

Una historia del Norte



Actividades



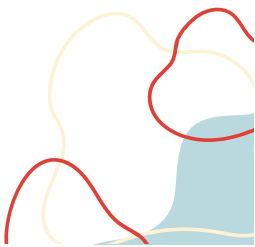
Una historia del Norte

Actividades de prelectura

- 1. ¿Qué observamos en la tapa? ¿Qué está haciendo la oveja? ¿Qué elementos la rodean?

Lectura del cuento

2. Preguntas de comprensión lectora:

- a) ¿Dónde vive Ramona?
 - b) Escribí cuatro elementos de la naturaleza presentes en el paisaje donde vive la protagonista.
 - c) Nombrá dos objetos reales que teje Ramona y dos fantásticos.
 - d) ¿Para quién teje Ramona canciones?
 - e) ¿Qué trajo el camión a la Puna?
 - f) ¿Por qué Ramona se va de viaje?
 - g) ¿Quién recibió a Ramona en la ciudad?
 - h) ¿Qué le reclamó la ovejita a Ramírez?
 - i) ¿Qué intenta quitarle el zorro a Ramona?
 - j) ¿Cómo escapa Ramona para que Ramírez no la alcance?
 - k) ¿Cómo reciben a Ramona la llama y la vicuña?
 - l) ¿Qué pasó con el cartel?
- 

Armamos listas

3. Observamos las páginas del libro y armamos las listas de lo que aparece en ella:

Instrumentos musicales

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tejidos que hizo Ramona

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Personajes animales

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Palabras con R

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Vocabulario

4. Observamos las páginas del libro y armamos las listas de lo que aparece en ella:

RUANA

**Instrumento
musical de cuerda**

CARDONES

**Manta tejida de
lana**

CHARANGO

**Planta espinosa
de gran tamaño**

CASCARRABIAS

**Persona que se
enoja fácilmente**

Tejido artesanal-Tejido industrial

5. En Una historia del Norte Ramona y Ramírez se identifican de manera opuesta con estos tejidos.

a. ¿Ramona se identifica con el tejido artesanal o con el industrial? ¿Y Ramírez?

b. ¿Qué diferencias hay entre un tejido artesanal y uno industrial?

c. ¡A revisar el placard! ¿Tengo prendas de tejido industrial? ¿Cuáles?

¿Y de tejido artesanal? ¿Cómo es? ¿Quién la hizo?

Plástica

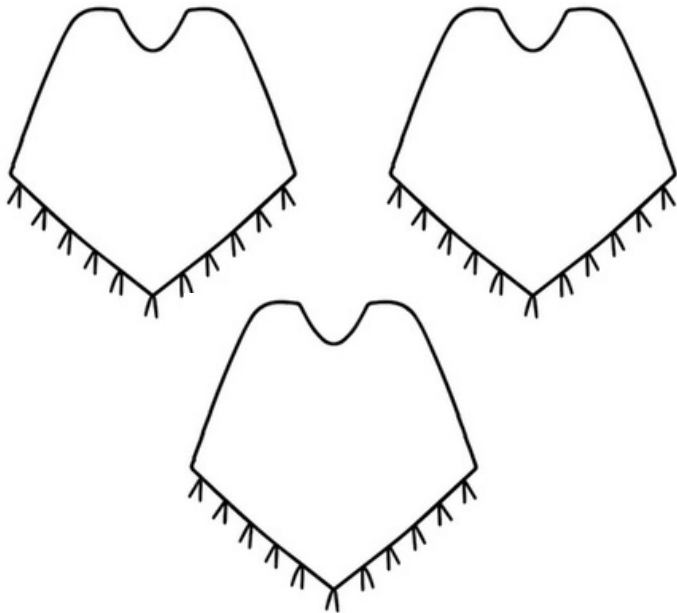
6. a) Pintamos a Ramona y escribimos en su pancita nuestros deseos.

(Les dejo por acá las siluetas realizadas por Paola De Gaudio, para que puedan imprimirlas)

b. Dibujamos a los personajes

c. **A crear:** diseñamos nuevos ponchos para que Ramona y sus amigas tejan.





b. Maqueta:

Cada alumno elige que va a preparar. Opciones: cactus, cerros, el río, los personajes, el camión, el cartel de Ramírez, la patineta, las casas de la ciudad. Podemos darles medidas de referencia (Ejemplo 1: los cardones no deben superar los 7 cm, pueden hacerse con plastilina, con cartón (con una base para poder pararlo en la maqueta); Ejemplo 2: las casas de la ciudad pueden hacerse con cajitas de remedios)

b. Teatro de títeres:

Armamos en cartón la escenografía (cardones, sol, algarrobo, luna, cerros, río, escritorio); preparamos los títeres y hacemos la representación para las familias. Podemos agregarle música norteña. Algunos alumnos irán leyendo el cuento en tanto otros manejan títeres y escenografía.

c. Representación teatral:

Los alumnos representarán a los diferentes personajes. Esta representación puede funcionar muy bien para el acto escolar del 12 de octubre. Para que todos los alumnos puedan actuar podrán agregarse coreografías en dos momentos. Primero: en la escena donde Ramona teje instrumentos para los niños que están aburridos. Segundo momento: en la escena donde Ramona escapa de Ramírez.

b. Artesanías/Tejidos:

Clase abierta: podemos invitar tres abuelos que tejan para que visiten el aula. Luego de conversar con los alumnos podrán enseñarles a los chicos a trenzarse una pulserita. Podemos agregarles un pompón a modo de tulmas norteñas. Podrán observar con los alumnos que hay muchas ilustradas en las páginas del libro.

Si hacen estas hermosas actividades no duden en invitarnos: Paola De Gaudio y Silvia Ochoa irán con muchísimo gusto a acompañarlos.

Música

7. a. Clasificamos los instrumentos que teje Ramona para el niño aburrido ¿son de cuerda, de viento, de percusión? ¿Qué diferencias pueden establecerse entre ellos?

b. Con los alumnos cambiamos la letra de la canción "Sal de ahí chivita, chivita"; ahora será: "Sal de ahí Ramírez, Ramírez". Junto con ellos vamos a pensar los diferentes elementos que formarán parte de la canción para armar la cadena de palabras.

Podemos empezar:

*Sal de ahí Ramírez, Ramírez
Sal de ahí de ese lugar
Sal de ahí Ramírez, Ramírez
Sal de ahí de ese lugar
Vamos a llamar al camión
Para que saque a Ramírez
Vamos a llamar al camión
Para que saque a Ramírez
El camión no quiere sacar a Ramírez
Ramírez, no quiere salir de ahí
Sal de ahí Ramírez, Ramírez
Sal de ahí de ese lugar
Vamos a llamar a la grúa
para que saque al camión...*

(podemos seguir con la grúa, el viento... etc. Y finalizar con Ramona)

Geografía

8. ¿Te animás a señalar la provincia de Jujuy en un mapa? ¿Y el Río Grande?

Observá las ilustraciones del libro: ¿qué diferencias encontrás entre la Puna y la ciudad?

Emociones

9. Ramona y sus emociones:



ALEGRÍA



ENOJO



SORPRESA



TRISTEZA



IEDO

8.

a) ¿Qué habrá sentido Ramona cuando llegó el camión a la Puna?

b) ¿Y cuándo Ramírez intentó quitarle sus palillos?

c) ¿Cuál crees que fue la emoción de Ramona, la llama y la vicuña cuando conversaban y tejían debajo del algarrobo?