

69

Una dama en verde prado  
estrena vestido bien bordado.

(La culebra)

70

Aunque en el circo me exhiben,  
en la selva me persiguen.

(El león)



71

Largo, larguero,  
pasó un caballero,  
patas coloradas,  
trajecito overo.

(El tero)

72

Es comadre sin ahijados,  
adivinen los letrados.

(La comadreja)



73

Pobre nació en este mundo,  
sin plata ni qué vender;  
me quitan lo que trabajo  
y me echan a padecer.

(La abeja)

74

Casita de nácar,  
cuernitos al sol.  
Si me reconoces  
contesta quién soy.

(El caracol)

75

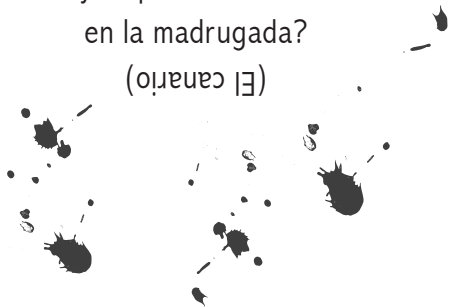
De la nariz a la oreja,  
de la oreja a la nariz,  
por más que le diga ¡vete!  
ella no se quiere ir.

(La mosca)

76

¿Quién vive en casita  
de alambres colgada  
y empieza a cantar  
en la madrugada?

(El canario)



77

Es blanco, muy blanco  
y le gusta saltar;  
sus largas orejas  
mueve sin cesar.

(El conejo)

78

Quien quiera gozar del fin  
que se tome del finado,  
no la cabeza ni el rabo.  
Y si lo viera morir,  
claro te voy a decir.  
no sé si has adivinado.

(El del fin)

79

Diminuto fluorescente  
sobre el pino,  
como lámpara luciente  
de Aladino.

(La luciérnaga o bichito de luz)

80

Suspendida de algún techo,  
puedo a todos asustar  
cuando soy animal.  
Mas convertida en objeto,  
de reluciente cristal,  
puedo a todos alumbrar.

(La araña)

81

Son sus hijos amarillos,  
todos con camisa blanca;  
cada vez que tiene uno,  
alborota bien la casa.

(La gallina)

82

Pasa despacito  
con su casa a cuestras,  
vista de reajo  
parece una piedra.

(La tortuga)



83

Barbas de sangre,  
garras atrás,  
cara de cuerno,  
¿quién la tendrá?

(El gallo)



84

Es un ave elegante  
como un destello de luz,  
tiene el nombre de cante andaluz.

(El flamenco)

85

Mis patas con rodillas,  
mi pico, largo,  
hago mi casa  
en el campanario.

(La cigüeña)